



Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung
German Institute for International Educational Research
Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft



Fragebogen für Englischlehrkräfte

(Ende der 9. Klassenstufe)

Sehr geehrte Damen und Herren,

Ihre Schule nimmt an der Vergleichsstudie DESI („Deutsch-Englisch-Schülerleistungen-International“) teil, die die Sprachkompetenzen von Schülerinnen und Schülern im Deutschen und Englischen erfassen soll.

Dieser Fragebogen richtet sich an die Englischlehrerinnen und -lehrer der zu testenden Klassen bzw. Kurse. Sie werden darin vor allem zur Situation und zu Merkmalen Ihres Unterrichts sowie der von Ihnen unterrichteten Klasse/ dem Kurs befragt. Bei vielen Fragen geht es um Ihre persönliche Einschätzung. Dabei gibt es keine richtigen oder falschen Antworten. Bitte antworten Sie in diesen Fällen so, wie es Ihrer eigenen Sichtweise entspricht.

Die Teilnahme an dieser Lehrerbefragung ist freiwillig. Das Nichtausfüllen wird weder für Sie noch für Ihre Schule irgendwelche Nachteile mit sich bringen. Wir möchten aber darauf hinweisen, dass die Aussagekraft der mit dieser Studie gewonnenen Ergebnisse und ihre Nutzbarmachung für die Unterrichtspraxis ganz entscheidend von einer möglichst umfassenden Teilnahmequote abhängen. **Wir bitten Sie deshalb ganz herzlich um Ihre Teilnahme und darum, den Fragebogen möglichst vollständig zu bearbeiten.**

Bitte beachten Sie, dass Sie mit dem Ausfüllen dieses Fragebogens die nach den Datenschutzbestimmungen notwendige schriftliche Einwilligung zur Verarbeitung Ihrer Daten geben. Die erhobenen Daten werden nur für den mit der Untersuchung verbundenen Zweck verarbeitet und ausschließlich für statistische Analysen verwendet. Um aussagekräftige Datenanalysen durchführen zu können, ist es nötig, Ihre Angaben mit den Daten Ihrer Klasse/ Ihres Kurses in Beziehung setzen zu können. Zu diesem Zweck wird eine Identifikationsnummer als Code verwendet. Ihre Anonymität wird gewährleistet, indem die auf die Fragebögen aufgedruckten Identifikationsnummern (IDs) nach erfolgter Datenverarbeitung im IEA Data Processing Center und vor Weitergabe der Datensätze an die wissenschaftliche Projektleitung in einem Zufallsverfahren geändert werden, so dass ein nachträglicher Rückschluss auf Ihre Person nicht mehr möglich ist.

Sollten Sie einzelne Fragen nicht beantworten wollen oder können, lassen Sie diese Fragen bei der Bearbeitung einfach aus. Auch hieraus werden sich keine Nachteile für Sie oder Ihre Schule ergeben. Grundsätzlich können Sie Ihre Angaben im Fragebogen beim IEA Data Processing Center im Zeitraum von drei Monaten nach der Testdurchführung auch jederzeit schriftlich widerrufen. Der Widerruf gilt nur für die Zukunft, d.h. die weitere Datenverarbeitung ab Eingang des Widerrufs hat dann zu unterbleiben.

Um bei der scannergestützten Datenerfassung im IEA Data Processing Center eine möglichst hohe Genauigkeit zu erzielen, bitten wir Sie, zum Ausfüllen des Fragebogens einen **schwarzen Stift** zu verwenden sowie Zahlen immer rechtsbündig in die vorgegebenen Kästchen einzutragen.

~~falsch~~ richtig

~~3 4~~ 3 4

Nachdem Sie den Fragebogen ausgefüllt haben, geben Sie ihn bitte in einem verschlossenen Umschlag an den in Ihrer Schule zuständigen Schulkoordinator oder die Schulkoordinatorin zurück. Diese/r leitet ihn dann an den Testleiter oder direkt an die Projektleitung weiter. Unbefugte Dritte oder auch Angehörige Ihrer Schule werden so keine Einsicht in Ihre Angaben erhalten.

Wir bedanken uns sehr für die Vielzahl von Hinweisen, Anregungen und kritischen Kommentaren, die wir zum vorigen Fragebogen von Ihnen erhalten haben. Wir haben davon sehr profitiert, obwohl nicht alles für die Erstellung dieses Fragebogens berücksichtigt werden konnte. Dies gilt z.B. für die Erfassung der materiellen Rahmenbedingungen des Unterrichtens und der Lehrerarbeitszeit, deren fundierte Berücksichtigung eine eigene umfassende Untersuchung erfordern würde. Alle Ihre Anmerkungen sind aber überaus hilfreich für die Auswertung und Interpretation der Ergebnisse. Deshalb würden wir uns freuen, wenn Sie auch in diesem Fragebogen wieder ausgiebig von der Möglichkeit Gebrauch machen würden, uns Ihre Anregungen und Kritik mitzuteilen.

Wir wissen Ihren Aufwand an Zeit und Mühe für die Bearbeitung dieses Fragebogens sehr zu schätzen und bedanken uns herzlich für Ihre Unterstützung!

Zu Ihrer Person

1) Seit wann unterrichten Sie in dieser Klasse/ diesem Kurs das Fach Englisch?

- seit der 7. Klassenstufe oder früher
- seit der 8. Klassenstufe
- seit Beginn der 9. Klassenstufe
- Ich habe diese Klasse/ diesen Kurs erst im Laufe der 9. Klassenstufe übernommen, und zwar im ...

Oktober 2003	November 2003	Dezember 2003	Januar 2004	Februar 2004	März 2004	April 2004	Mai 2004
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kontakt zu Eltern

2) Trifft es zu, dass Sie seit Beginn des Schuljahres bereits einmal persönlich mit den Eltern von Schülerinnen und Schülern gesprochen haben?

- nein
- ja

Wenn ja:

Ich habe mit den Eltern von Schülerinnen und Schülern gesprochen.

3) Wenn Sie in dieser Klasse seit Beginn des Schuljahres unterrichten: Haben Sie zu Beginn des Schuljahres den DESI-Lehrerfragebogen ausgefüllt?

- ja
- nein

Wenn ja, dann überspringen Sie bitte die Fragen 4 – 11.

4) Wie alt sind Sie?

- | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| unter 31
Jahre | 31 bis 35
Jahre | 36 bis 40
Jahre | 41 bis 45
Jahre | 46 bis 50
Jahre | 51 bis 55
Jahre | 56 bis 60
Jahre | über 60 Jahre |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5) Ihr Geschlecht? männlich weiblich

6) Seit wann sind Sie im Schuldienst?

seit *Bitte nur die Jahreszahl eintragen!*

7) Haben Sie Englisch im Rahmen Ihres Lehramtsstudiums oder eines anderen Studiengangs studiert?

ja nein

Wenn nein: Wie haben Sie sich für das Fach Englisch qualifiziert?

Nachqualifikation Schnellkurs Lehrgang

Wenn ja: War im Studium das Fach Englisch für Sie Hauptfach oder Erweiterungsfach?

Hauptfach Erweiterungsfach/ Umschulungsfach

8) Haben Sie eine Teilzeit- oder Vollzeitstelle?

Teilzeit Vollzeit

9) Wie viele Jahre insgesamt werden Sie am Ende dieses Schuljahres das Fach Englisch unterrichtet haben (ohne Referendariat)?

Jahre

10) Wo haben Sie Ihr Lehrereexamen gemacht?

in der DDR in der BRD im Ausland

11) Wenn Sie Ihre Lehramtsprüfung nach 1989 in Deutschland gemacht haben: in welchem Bundesland?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Baden-Württemberg | <input type="checkbox"/> Hessen | <input type="checkbox"/> Sachsen |
| <input type="checkbox"/> Bayern | <input type="checkbox"/> Mecklenburg-Vorpommern | <input type="checkbox"/> Sachsen-Anhalt |
| <input type="checkbox"/> Berlin | <input type="checkbox"/> Niedersachsen | <input type="checkbox"/> Schleswig-Holstein |
| <input type="checkbox"/> Brandenburg | <input type="checkbox"/> Nordrhein-Westfalen | <input type="checkbox"/> Thüringen |
| <input type="checkbox"/> Bremen | <input type="checkbox"/> Rheinland-Pfalz | |
| <input type="checkbox"/> Hamburg | <input type="checkbox"/> Saarland | |

Leistungsstand und -entwicklung Ihrer Klasse/ Ihres Kurses in Englisch

In den letzten Jahren kommt dem „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen“ eine zunehmende Bedeutung für die Erfassung der sprachlichen Kompetenzen zu. Uns interessiert, wie sich die Leistungen der Schülerinnen und Schüler Ihrer Klasse/ Ihres Kurses nach Ihrer Einschätzung auf die einzelnen Kompetenzstufen (oder Referenz-niveaus) verteilen.

Diese Tabelle mit der Beschreibung von Kompetenzstufen der Sprachverwendung ist die Grundlage für die folgenden Fragen.

<p>C2 (mastery)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kann praktisch alles, was er/ sie liest oder hört, mühelos verstehen. • Kann Informationen aus verschiedenen schriftlichen und mündlichen Quellen zusammenfassen und dabei Begründungen und Erklärungen in einer zusammenhängenden Darstellung wiedergeben. • Kann sich spontan, sehr flüssig und genau ausdrücken und auch bei komplexeren Sachverhalten feinere Bedeutungsnuancen deutlich machen.
<p>C1 (effective operational proficiency)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kann ein breites Spektrum anspruchsvoller, längerer Texte verstehen und auch implizite Bedeutungen erfassen. • Kann sich spontan und fließend ausdrücken, ohne öfter deutlich erkennbar nach Worten suchen zu müssen. • Kann sich klar, strukturiert und ausführlich zu komplexen Sachverhalten äußern und dabei verschiedene Mittel zur Textverknüpfung angemessen anwenden.
<p>B2 (vantage)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kann die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen. • Kann sich zu einem breiten Themenspektrum klar und detailliert ausdrücken, einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und die Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben.
<p>B1 (threshold)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kann die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. geht. • Kann sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete äußern. • Kann über Erfahrungen und Ereignisse berichten, Hoffnungen und Ziele beschreiben und zu Plänen und Ansichten kurze Begründungen oder Erklärungen geben.
<p>A2 (waystage)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kann Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke verstehen, die mit Bereichen von ganz unmittelbarer Bedeutung zusammenhängen (z.B. Informationen zur Person und zur Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung). • Kann sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen über vertraute und geläufige Dinge geht. • Kann mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen beschreiben.
<p>A1 (break-through)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kann vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen. • Kann sich und andere vorstellen und anderen Leuten Fragen zu ihrer Person stellen – z.B. wo sie wohnen, was für Leute sie kennen oder was für Dinge sie haben – und kann auf Fragen dieser Art Antwort geben. • Kann sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.

12) Ungefähr wie viele Schüler/innen Ihrer Klasse/ Ihres Kurses befinden sich Ihrer Ansicht nach im Fach Englisch zurzeit auf den folgenden Kompetenzstufen?

(Basis ist der „Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen“, Erläuterungen s. vorherige Seite)

C 2: Anzahl

C 1: Anzahl

B 2: Anzahl

B 1: Anzahl

A 2: Anzahl

A 1: Anzahl

noch unterhalb von A 1: Anzahl

Summe (= Zahl der Schüler/innen in der Klasse/ dem Kurs)

13) Welches Lehrwerk verwenden Sie hauptsächlich für Ihren Englischunterricht?

(Falls Sie mehrere Werke verwenden, geben Sie bitte nur das wichtigste an!)

Titel:

Autor/en:

Verlag

Cornelsen

Langenscheidt/ Longman

Klett

Kamp

Westermann

Buchner

Oldenbourg

Bayerischer Schulbuchverlag

Schroedel

Volk und Wissen

Diesterweg

anderer Verlag, nämlich:

14) Wie zufrieden sind Sie mit dem oben genannten Lehrwerk?

sehr zufrieden	ziemlich zufrieden	eher zufrieden	eher unzufrieden	ziemlich unzufrieden	sehr unzufrieden
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15) Wenn Sie mit dem oben genannten Lehrwerk nicht zufrieden sind: Woran liegt das?

16) Wie viele Schüler/innen sind zurzeit in Ihrer Klasse/ Ihrem Kurs?

Anzahl der Jungen Anzahl der Mädchen

Wichtigkeit unterschiedlicher Aspekte des Englischlernens

17) Wie wichtig sind für Sie persönlich die folgenden Lernziele des Unterrichts in dieser Klasse/ diesem Kurs?

	unwichtig	eher unwichtig	eher wichtig	sehr wichtig
a) Fähigkeit, auf Englisch zu diskutieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) englischer Wortschatz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Fähigkeit zur Alltagskommunikation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Wissen über Verhaltensnormen im englischsprachigen Ausland	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) flüssiges Sprechen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) grammatikalisch richtiges Sprechen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) grammatikalisch richtiges Schreiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Wissen, was man im englischsprachigen Ausland vermeiden sollte, um nicht als „ungeschickt“ dazustehen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Fähigkeit, am Unterrichtsgespräch auf Englisch teilzunehmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Übersetzungen vom Deutschen ins Englische	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l) Übersetzungen vom Englischen ins Deutsche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m) Beherrschung von Rechtschreibung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
n) Kenntnis wichtiger grammatischer Begriffe (wie <i>past tense, present perfect</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o) Wissen, wie man als Deutscher sprachlich/ kulturell bedingte „Fettnäpfe“ vermeidet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p) Umgang mit zweisprachigen Wörterbüchern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
q) Umgang mit einsprachigen Wörterbüchern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r) Fähigkeit, sich in Englisch zu unterhalten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
s) kreatives Schreiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
t) gebundenes Schreiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Unterrichtsausfall

18) Wie viele Englischstunden sind im laufenden Schuljahr in Ihrer eigenen Klasse/ Ihrem eigenen Kurs...

Wenn Sie die Klasse/ den Kurs erst im Laufe dieses Schuljahres übernommen haben, dann beziehen Sie bitte die folgenden Angaben nur auf diesen Zeitraum!

- a) ersatzlos ausgefallen (egal aus welchen Gründen)? Stunden
- b) von einer Vertretungslehrkraft (fachfremd) gehalten worden? Stunden
- c) von einer Vertretungslehrkraft (Englisch) gehalten worden? Stunden

Organisationsformen des Unterrichts

19) Im Englischunterricht dieser Klasse/ dieses Kurses realisiere ich die folgenden pädagogischen bzw. organisatorischen Konzepte:

- | | nie | ein paar
Mal pro
Jahr | ein paar
Mal pro
Monat | ein paar
Mal pro
Woche |
|---|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a) Arbeit mit kleinen Schülergruppen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) fachübergreifendes und fächerverbindendes Lernen ... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Diskussionsrunden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) gemeinsam von mehreren Lehrkräften <i>vorbereiteter</i>
Unterricht | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) gemeinsam von mehreren Lehrkräften
<i>durchgeführter</i> Unterricht | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f) geschlechtshomogene Kleingruppen..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g) Freiarbeit: Die einzelnen Schüler/innen können
teilweise selbstständig ihre Themen und Aufgaben
wählen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h) Schüler/innen als Tutoren („Lernen durch Lehren“,
Peer-Tutoring) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Leistungsbeurteilung

20) Wie häufig haben Sie im laufenden Schuljahr in Englisch die folgenden Arten von Lernerfolgskontrollen eingesetzt?

- a) reguläre Klassen- oder Kursarbeiten, Schulaufgaben Anzahl
- b) Vergleichsarbeiten, d.h. klassen- bzw. lerngruppenübergreifend gleiche Klassenarbeiten Anzahl
- c) standardisierte Englischtests, die außerhalb der Schule entworfen wurden Anzahl
- d) informelle Tests mit Multiple-Choice-Antworten Anzahl
- e) informelle Tests mit offenen Antworten Anzahl
- f) mündliche Lernerfolgskontrollen (Dialog, Partnerarbeit etc.) Anzahl
- g) Abfragen von Vokabeln Anzahl
- h) Portfolio des Lernfortschritts Anzahl

Faktoren der mündlichen Beurteilung

21) Mit welchem Gewicht gehen die Schülerleistungen in folgenden Bereichen in Ihre mündliche Englischnote ein?

- | | kaum | etwas | ziemlich | stark |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) Stegreifaufgaben..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Hausaufgaben | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Abfrage..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Referate | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e) Häufigkeit des Meldens im Unterricht | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f) Qualität der Mitarbeit im Unterricht | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g) Vokabelabfrage oder -test | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h) Gruppenarbeit..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| i) Projekte..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| j) Sonstiges..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

nämlich:

Beteiligung von Schülern und Schülerinnen

22) Wie oft beteiligen Sie Schüler/innen an Entscheidungen?

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) Ich beteilige Schüler/innen bei der <i>Auswahl</i> von Lerninhalten aus vorgegebenen Bereichen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ich gebe Hausaufgaben zur Auswahl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Ich lasse Schüler/innen bei der Festlegung der <i>Reihenfolge</i> der zu behandelnden Lerninhalte mitentscheiden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Ich verwende Übungsaufgaben, die die Schüler/innen selbst entwickelt haben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Ich gebe in Klassenarbeiten Aufgaben zur Auswahl (z.B. beim <i>essay writing</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Projektlernen und Wochenplan

23) Wie oft realisieren Sie in Ihrem Unterricht ...

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	noch öfter
a) Wochenplan: Die Schüler/innen arbeiten zu vorgegebenen Themen nach einem vereinbarten Wochenplan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Projektlernen: Die Schüler/innen arbeiten in Gruppen zu einem bestimmten Thema und präsentieren abschließend die Produkte ihrer Arbeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Lernzirkel/ Stationenlernen: Verteilung von Aufgaben und Material auf verschiedene Lernstationen; die Schüler/innen arbeiten weitgehend selbstständig an in der Regel vorher festgelegten Fragestellungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Innere Differenzierung

24) Wie gehen Sie mit Leistungsunterschieden der Schüler/innen um?

	trifft gar nicht	trifft eher nicht zu	trifft eher zu	trifft genau zu
a) Ich unterrichte die ganze Klasse/ den ganzen Kurs gemeinsam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ich gebe Schülern/innen je nach Leistungsstärke unterschiedlich schwierige Hausaufgaben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	trifft gar nicht	trifft eher nicht zu	trifft eher zu	trifft genau zu
c) Ich lasse schnellere Schüler/innen schon zum Nächsten übergehen, wenn ich mit den langsameren noch übe oder wiederhole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Wenn Schüler/innen etwas nicht verstanden haben, vergebe ich gezielte Zusatzaufgaben.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Leistungsstarken Schülern/innen gebe ich Extraaufgaben, durch die sie wirklich gefordert werden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Bei der Stillarbeit variiere ich die Aufgabenstellungen, um Schülern/innen unterschiedlicher Leistungsstärke gerecht zu werden.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Von Schülern/innen mit guten Leistungen verlange ich deutlich mehr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Von Schülern/innen mit geringer Leistungsfähigkeit verlange ich deutlich weniger.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Ich bilde Gruppen von Schülern/innen mit <i>ähnlichen</i> Fähigkeiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Ich bilde Gruppen von Schülern/innen mit <i>unterschiedlichen</i> Fähigkeiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) Ich bilde Gruppen nach anderen Kriterien, nämlich:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Umgang mit Fehlern im Mündlichen

25) Wie häufig korrigieren Sie Schülerfehler in sprachbezogenen Unterrichtsphasen (Behandlung von Grammatik, Semantik, Wortschatz)?

	nie	selten	manchmal	häufig
a) grammatische Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Aussprachefehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) lexikalische Fehler.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) pragmatische Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) kulturelle Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) kommunikative Fehler.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26) Wie häufig korrigieren Sie Schülerfehler in kommunikationsbezogenen Unterrichtsphasen?

	nie	selten	manchmal	häufig
a) grammatische Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Aussprachefehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) lexikalische Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) pragmatische Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) kulturelle Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) kommunikative Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

27) Wenn ein Schüler/ eine Schülerin einen Fehler bei der englischen Aussprache macht, wie reagieren Sie dann im Regelfall?

	nie	selten	manchmal	häufig
a) Ich übergehe den Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ich korrigiere den Fehler ohne Erklärung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Ich korrigiere den Fehler und erkläre ihn.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Ich gebe der Schülerin/ dem Schüler Gelegenheit, seinen Fehler selbst zu korrigieren.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Ich lasse den Fehler von einer anderen Schülerin/ einem anderen Schüler korrigieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Ich greife die fehlerhafte Äußerung auf und benutze sie in korrigierter Form als Teil meiner Antwort	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

28) Wenn ein Schüler/ eine Schülerin einen grammatischen Fehler macht, wie reagieren Sie dann im Regelfall?

	nie	selten	manchmal	häufig
a) Ich übergehe den Fehler	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ich korrigiere den Fehler ohne Erklärung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Ich korrigiere den Fehler und erkläre ihn.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Ich gebe der Schülerin/ dem Schüler Gelegenheit, seinen Fehler selbst zu korrigieren.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Ich lasse den Fehler von einer anderen Schülerin/ einem anderen Schüler korrigieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Ich greife die fehlerhafte Äußerung auf und benutze sie in korrigierter Form als Teil meiner Antwort	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Gestaltung Ihres Englischunterrichts

29) Wie oft kommt es im Englischunterricht vor, dass ...

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) ... englischsprachige Songs behandelt werden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ... Briefe oder E-Mails in englischer Sprache geschrieben werden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) ... schriftliche englischsprachige Originaltexte (also nicht vereinfachte oder besonders aufbereitete Texte) behandelt werden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) ... englische Texte (z.B. Gedichte) auswendig gelernt werden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) ... die gesamte Klasse etwas im Chor sagt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) ... ein Text diktiert wird, um die Rechtschreibung zu üben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) ... Schüler/innen selbst kleine Vorträge halten?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) ... über Dinge (auf Englisch) gesprochen wird, die die Schüler/innen persönlich interessieren?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) ... Rollenspiele zu Themen des Alltags gemacht werden (z.B. Einkaufen, Verreisen, Essen)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) ... sich Schüler/innen untereinander auf Englisch unterhalten?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) ... einzelne Schüler/innen einen Text laut vorlesen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Textsorten und Material in Ihrem Englischunterricht

30) Wie häufig setzen Sie in Ihrer 9. Klasse Folgendes ein?

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
Anekdoten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Argumentationen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Balladen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bewerbungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bildbeschreibungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Broschüren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CDs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
Comics	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialoge	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Einladungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E-Mails	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Erörterungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fabeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fahrpläne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
formale Schreiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fotos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gebrauchsanweisungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gedichte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kurzgeschichten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Landkarten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lehrbücher oder Arbeitsblätter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Materialien aus anderen Fächern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mind maps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Novellen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
persönliche Briefe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
persönliche Stellungnahmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Post- und Glückwunschkarten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prospekte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rätsel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Romane	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sachtexte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Satiren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Songtexte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Speisekarten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sprichwörter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
Stadtpläne.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stichwortzettel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tabellen, Schaubilder.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tagebücher.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Texte mit Fehlern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Theaterprogramme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unsinnstexte.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Videos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Webseiten (Internet).....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wegbeschreibungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Werbeanzeigen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Werbetexte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zeitungstexte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aufgabenstellungen im Englischen

Wie häufig wurden in diesem Schuljahr (9. Klasse) in Ihrem Unterricht die folgenden Aufgabentypen behandelt?

31) Übungen zum Hörverstehen

Einen englischen Text hören (von CD, Kassette o.Ä.) und anschließend ...

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) ... darüber sprechen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ... Fragen zu diesem Text mündlich beantworten...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) ... Fragen zu diesem Text schriftlich beantworten (z.B. auf ein Blatt oder ins Englischheft)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) ... einen schriftlichen Test machen, der Fragen zu dem gehörten Text enthält	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

32) Fehlende Wortteile in Texten vervollständigen („C-Test“)

(Nicht gemeint sind hier die traditionellen Lückentexte, in denen ganze Wörter fehlen.)

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) ... als Teil einer benoteten Klassenarbeit.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ... während des Unterrichts, ohne Benotung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) ... als Hausaufgabe.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

33) Leseverstehen:

Einen englischen Text lesen und anschließend Fragen zum Text beantworten lassen...

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) ... als Teil einer benoteten Klassenarbeit.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ... während des Unterrichts, ohne Benotung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) ... als Hausaufgabe.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

34) Einen englischen Text schreiben...

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) ... als Teil einer benoteten Klassenarbeit.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ... während des Unterrichts, ohne Benotung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) ... als Hausaufgabe.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

35) Umgang mit sprachlichen Fehlern:

Einen englischen Text verwenden, der Fehler enthält und diese anschließend ...

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) ... mündlich berichtigen lassen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ... schriftlich berichtigen lassen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

36) Gespräche über interkulturelle Alltagssituationen führen,

z.B. darüber, dass ...

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) ... man auf Englisch bestimmte Redewendungen benutzen muss, um nicht unhöflich zu wirken.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ... es Alltagssituationen gibt, in denen man sich im englischsprachigen Ausland anders als in Deutschland verhalten muss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Verwendung der deutschen Sprache

37) Wie oft verwenden Sie in Ihrem Englischunterricht in folgenden Situationen die deutsche Sprache?

	nie	selten	manchmal	häufig
a) bei Störungen der Disziplin in der Klasse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) wenn auf Schüler/innen persönlich (nichtfachlich) eingegangen wird.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) wenn neuer Stoff eingeführt wird.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) bei Diskussionen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) bei organisatorischen Fragen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) bei grammatischen Erklärungen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) bei Anweisungen an Schüler/innen, die in Englisch Schwächen haben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) bei der Rückgabe von Klassenarbeiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) bei der Besprechung von Hausaufgaben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) bei der Erklärung von Aufgaben für Gruppen- oder Einzelarbeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k) bei Reaktionen auf unvorhergesehene Ereignisse (z.B. externe Störungen, Zuspätkommen etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sozialformen und Unterrichtsmethoden

38) Wenn Sie an den Englischunterricht im vergangenen Schuljahr zurückdenken, was schätzen Sie, wie viele Minuten pro Unterrichtsstunde im Schnitt auf die folgenden nichtfachlichen Aktivitäten entfallen?

	0 Min.	1-5 Min.	6-10 Min.	11-15 Min.	16-20 Min.	mehr als 20 Min.
a) Zeitverlust durch Raumwechsel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Zeitverlust durch Sachen, die nichts mit dem Unterrichtsstoff zu tun haben (z.B. Organisatorisches, Disziplinstörungen, Gespräche nichtfachlichen Inhalts)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

39) Wenn Sie an die letzte Englischstunde denken, was schätzen Sie, wie viele Minuten auf die folgenden Aktivitäten entfielen?

	0 Min.	1-5 Min.	6-10 Min.	11-15 Min.	16-20 Min.	21-25 Min.	26-30 Min.	31-35 Min.	36-40 Min.	41-45 Min.
a) Gruppenarbeit und Partnerarbeit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Einzelarbeit.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Unterrichtsmethoden zur Förderung des Kompetenzbereichs Sprechen und Zuhören

40) Wie oft setzen Sie die folgenden Unterrichtsmethoden zur Förderung des Kompetenzbereichs Sprechen und Zuhören in Ihrer Klasse/ Ihrem Kurs ein?

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) verschiedene Gesprächsformen praktizieren, z.B. Dialoge, Streitgespräche, Diskussionen, Rollendiskussionen, Debatten vorbereiten und durchführen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Gesprächsformen moderieren, leiten, beobachten, reflektieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Redestrategien einsetzen: z.B. Fünfsatz, Anknüpfungen formulieren, rhetorische Mittel verwenden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) sich gezielt sachgerechte Stichwörter aufschreiben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) eine Mitschrift anfertigen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Notizen selbstständig strukturieren und zur Reproduktion des Gehörten nutzen, dabei sachlogische sprachliche Verknüpfungen herstellen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Video-Feedback nutzen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Portfolio (Sammlung und Vereinbarungen über Gesprächsregeln, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen von anderen, vereinbarte Lernziele etc.) nutzen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) etwas anderes,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
nämlich:	<hr/>			

Umgang mit den Hausaufgaben

41) Wie oft tun Sie Folgendes?

	nie	ein paar Mal pro Jahr	ein paar Mal pro Monat	ein paar Mal pro Woche
a) Geben Sie im Englischunterricht Hausaufgaben auf?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Werden die Hausaufgaben besprochen (z.B. was schwierig war)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Knüpfen Sie im Unterricht an den Inhalt der Hausaufgaben an?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Geben Sie unterschiedliche Aufgaben zur Auswahl?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Überprüfen Sie, ob die Hausaufgaben gemacht wurden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Überprüfen Sie, ob die Hausaufgaben sachlich korrekt sind?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Benoten Sie die Hausaufgaben?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Korrigieren Sie die Hausaufgaben im Hinblick auf sprachlichen Ausdruck?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ihre Klasse

Viele von Ihnen hatten im ersten Fragebogen kritisiert, dass damals noch keine fundierte Einschätzung der eigenen Klasse möglich gewesen sei, da man diese noch nicht lange genug gekannt habe. Das war allerdings beabsichtigt, denn Ihre damalige Einschätzung sollte gleichsam als ‚Baseline‘ für die erneute Einschätzung gegen Ende der 9. Klasse dienen. Um Veränderungen in diesem Zeitraum feststellen zu können, stellen wir Ihnen deshalb in diesem Fragebogen erneut die gleichen Fragen.

42) Was schätzen Sie, wie Ihre Klasse/ Ihr Kurs die folgenden Aussagen beurteilt?

Bitte tragen Sie in die Kästchen einfach die vermuteten Anzahlen ein! Achten Sie bitte darauf, dass die Summe der eingetragenen Zahlen der Klassen- bzw. Kursgröße (s. Frage 16) entspricht.

a) „Wie schwierig ist für dich der Englischunterricht insgesamt?“

- „viel zu schwierig“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen
- „etwas zu schwierig“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen
- „gerade richtig“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen
- „etwas zu leicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen
- „viel zu leicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

b) **„Ich lese in meiner Freizeit.“** (*generell, nicht nur auf Englisch bezogen*)

„stimmt gar nicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt eher nicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt eher“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt ganz genau“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

c) **„Mein Englischlehrer/ meine Englischlehrerin ist geduldig, wenn ich im Unterricht etwas nicht verstehe.“**

„stimmt gar nicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt eher nicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt eher“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt ganz genau“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

d) **„Mein Englischlehrer/ meine Englischlehrerin erklärt so, dass ich es verstehen kann.“**

„stimmt gar nicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt eher nicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt eher“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt ganz genau“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

e) **„Kommt es vor, dass du im Englischunterricht ‚abschaltest‘, weil du nichts mehr verstehst?“**

„nie“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„ein paar Mal pro Jahr“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„ein paar Mal pro Monat“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„ein paar Mal pro Woche“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

f) **„Mir macht das Fach Englisch Spaß.“**

„stimmt gar nicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt eher nicht“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt eher“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

„stimmt genau“ sagen vermutlich ca. Schüler/innen

g) „Hast du Angst vor schriftlichen Proben und Tests in Englisch?“

- „gar keine Angst“ sagen vermutlich Schüler/innen
„wenig Angst“ sagen vermutlich Schüler/innen
„etwas Angst“ sagen vermutlich Schüler/innen
„ziemliche Angst“ sagen vermutlich Schüler/innen
„sehr große Angst“ sagen vermutlich Schüler/innen

Zu Ihrer Schule

43) Wird an Ihrer Schule bilingualer Sachfachunterricht angeboten?

- ja nein

44) Erhält Ihre Englischklasse/ Ihr Englischkurs bilingualen Sachfachunterricht?

- ja, alle ja, einige Schülerinnen und Schüler nein

Fortbildung

45) An ca. wie vielen Tagen war es Ihnen in diesem Schuljahr möglich an Fortbildungsseminaren oder Workshops teilzunehmen, die unmittelbar mit dem Englischunterricht zu tun hatten (Fachdidaktik, Unterrichtsmethoden)?

- keine Teilnahme 2 Tage 6 und mehr Tage
 1 Tag 3-5 Tage

46) Welche Angebote der Lehrerfortbildung erscheinen Ihnen für Ihren Englischunterricht besonders wichtig und nötig?

Besondere Aufgaben und Aktivitäten

47) Welche der folgenden Aufgaben haben Sie im Zusammenhang mit Ihrer Tätigkeit als Englischlehrer/in im laufenden Schuljahr übernommen?

Bitte kreuzen Sie an, was auf Sie zutrifft!

- a) Betreuung von Praktikanten/ Praktikantinnen (z.B. Studierende im Blockpraktikum), Referendaren/ Referendarinnen, Lehramtsanwärtern/ Lehramtsanwärterinnen.....
- b) freiwillige schulinterne Angebote im Bereich Englisch (Leitung von Englisch-AGs, Projekte), Kurse für Lerntechniken o.Ä.
- c) Zusammenarbeit mit anderen Lehrkräften der eigenen Schule im Fach Englisch (z.B. gemeinsame Unterrichtsvorbereitung und/ oder -durchführung; gemeinsame Erstellung von Unterrichtsmaterialien).....
- d) Teilnahme an Arbeitsgruppen zur Verbesserung des Englischunterrichts (auch in Kooperation mit anderen Schulen)
- e) eigene Aus- und Weiterbildungsangebote im Bereich Englisch außerhalb der Schule
- f) außerunterrichtliche Förderkurse
- g) Nachhilfetätigkeit im Fach Englisch.....

48) Sind Sie an Ihrer Schule Fachkonferenzvorsitzende/r, Fachleiter/in oder Fachbetreuer/in für das Fach Englisch?

- ja nein

49) Hat Ihre Klasse/ Ihr Kurs eine Partnerklasse im englischsprachigen Ausland?

- ja nein

Wenn ja: Gab es im laufenden Schuljahr Kontakte?

- schriftlich (Mails, Briefe)
- Reise der Partnerklasse nach Deutschland
- Reise Ihrer Klasse/ Ihres Kurses zur Partnerklasse im englischsprachigen Ausland

Kontakte mit dem englischsprachigen Ausland

50) Waren Sie in den letzten 10 Jahren im englischsprachigen Ausland?

- nein ja ungefähr - mal

51) Wie lange dauerte der längste Aufenthalt im englischsprachigen Ausland?

- bis 4
Wochen 2-3 Monate 4-6 Monate 7-12 Monate länger
-

52) Wenn Sie einmal Ihre Auslandsaufenthalte im englischsprachigen Ausland Revue passieren lassen, wie hoch schätzen Sie in etwa den dienstlichen/beruflichen Anteil (in Prozent) an der gesamten Aufenthaltsdauer ein?

Prozent
(dienstlich/
beruflich)

53) Wie oft haben Sie Kontakte zu einem englischsprachigen Land?

- | | gar nicht | mehrmals
im Jahr | monatlich | wöchentlich | täglich |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) persönlicher Kontakt..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) telefonischer Kontakt..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) brieflicher Kontakt..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) E-Mail-Kontakt..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

54) Für wie wichtig halten Sie es, als Englischlehrer/in Kontakte mit englischsprachigen Ländern zu pflegen?

- unwichtig nicht so wichtig wichtig unabdingbar
-

55) Wie hoch schätzen Sie in etwa den prozentuellen Anteil interkultureller Themen in Ihrem Englischunterricht ein?

Prozent

56) Welcher Anteil erscheint Ihnen optimal?

Prozent

57) Nutzen Sie Lehrwerke, die sich speziell mit dieser Thematik auseinandersetzen?

- nein
 ja

Wenn ja, welche?

(Bitte Titel und möglichst auch Autor/en nennen!)

58) Nutzen Sie für die Beschäftigung mit interkulturellen Themen Video- oder Tonaufnahmen?

nein

ja

Wenn ja, welche?

Und in etwa wie oft pro Schuljahr?

in ungefähr Stunden

59) Setzen Sie auch eigene Materialien ein, um im Unterricht etwas über englischsprachige Kulturen zu vermitteln?

nein

ja

Wenn ja, welche?

Liebe Lehrerin, lieber Lehrer,

auf den nächsten zwei Seiten finden Sie eine Reihe von Meinungen über Menschen, die eine andere Herkunft haben als Sie selbst, über Unterschiede zwischen Menschen aus verschiedenen Kulturen und die Art und Weise des Umgangs mit ihnen. Sie sollen nun ankreuzen, wie sehr Sie diesen Meinungen zustimmen oder sie ablehnen. Dabei gibt es weder richtige noch falsche und auch keine guten oder schlechten Antworten. Selbstverständlich werden Ihre Angaben anonym und vertraulich behandelt, daher bitten wir Sie, offen und ehrlich zu antworten.

Bitte markieren Sie bei jeder Aussage das Antwortfeld, das Ihre Zustimmung – oder Ablehnung – verdeutlicht. Folgende Aussagen stehen Ihnen zur Verfügung:

stimme gar nicht zu
stimme eher nicht zu
stimme eher zu
stimme sehr zu

	stimme gar nicht zu	stimme eher nicht zu	stimme eher zu	stimme sehr zu
60) Ich finde es in Ordnung, wenn man sich wenig darum kümmert, was im Ausland passiert.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61) Kulturelle Unterschiede führen leicht zu Missverständnissen, z.B. durch unterschiedliche Sprachen, eine besondere Körpersprache, Gesten oder die Art des Blickkontakts.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62) Wenn ich mit Menschen aus anderen Kulturen zusammen bin, benehme ich mich anders, als wenn ich mit Menschen meiner eigenen Kultur zusammen bin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63) Kulturell unterschiedliche Arten von Gefühlsäußerungen können Missverständnisse hervorrufen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64) Ich kann mich in eine Person aus einer anderen Kultur hineinversetzen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65) Wenn ich in einem anderen Land bin, beurteile und bewerte ich Situationen anders als in meinem eigenen Land.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66) Es gäbe weniger Probleme auf der Welt, wenn kulturell verschiedene Gruppen unter sich blieben.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	stimme gar nicht zu	stimme eher nicht zu	stimme eher zu	stimme sehr zu
67) Kulturen unterscheiden sich darin, wie Menschen ihre Meinung ausdrücken, ob offen und direkt oder auf Umwegen und indirekt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68) Die Welt wäre besser, wenn andere Kulturen der unsrigen ähnlicher wären.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69) Ich habe schon oft erlebt, dass in anderen Kulturen familiäre Entscheidungen in anderer Weise getroffen werden als bei uns	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70) Menschen aus anderen Kulturen sind nicht so wie wir daran interessiert, immer besser zu werden.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71) Auch wenn sich Kulturen offensichtlich voneinander unterscheiden, die Menschen sind doch alle gleich.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72) Es ist wichtig, mit Menschen aus anderen Kulturen gute Kontakte zu pflegen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73) Die Menschen bei uns arbeiten härter als die Menschen in den meisten anderen Kulturen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74) Unsere Kultur sollte ein Vorbild für den Rest der Welt sein.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75) Man sollte mehr auf die Gemeinsamkeiten von Menschen achten als auf ihre kulturellen Besonderheiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76) Konflikte zwischen Kulturen lassen sich lösen, weil alle Menschen im Grunde gleiche Ideale haben.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77) Es ist immer noch am besten, sich mit Menschen aus der eigenen Kultur zusammenzutun	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78) Wenn man überall auf der Welt die allgemein gültigen moralischen Regeln befolgt, dann kommt man auch in anderen Kulturen gut zurecht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79) Wenn ich mich mit Menschen aus einer anderen Kultur unterhalte, achte ich darauf, dass ich durch die Art, wie ich sie anschau, keine Missverständnisse provoziere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fragen zum Umgang mit Mehrsprachigkeit

Wie Sie wissen, gibt es derzeit innerhalb der Fachdidaktik und der allgemeinen Pädagogik eine Diskussion darum, ob es sinnvoll ist, die Mehrsprachigkeit der Schüler/innen im Unterricht aufzugreifen und pädagogisch zu nutzen.

Wir möchten hierzu Ihre Meinung erfahren:

	trifft vollkommen zu	trifft weitgehend zu	trifft beschränkt zu	trifft überhaupt nicht zu
80) Ich halte das Aufgreifen verschiedener Herkunftssprachen und anderer Fremdsprachen im Unterricht grundsätzlich für sinnvoll	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81) Ich nutze – etwa indem ich vergleichend arbeite – die verschiedenen Herkunftssprachen und Fremdsprachen der Schüler/innen für meinen Unterricht.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82) Ich greife im Unterricht die herkunftssprachlichen und fremdsprachlichen Kompetenzen der Schüler/innen hinsichtlich der Lexik auf. ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
83) Ich greife im Unterricht die herkunftssprachliche und fremdsprachliche Kompetenz der Schüler/innen hinsichtlich der Pragmatik auf. ..	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Einstellung zu Leistungsuntersuchungen

Gegenwärtig wird viel über zentrale Untersuchungen zu Leistungen von Schülern/innen und anderen Wirkungen der Schule diskutiert – erst TIMSS, dann PISA, IGLU und nun DESI. Wie stehen Sie zu folgenden Aussagen?

84) Zentrale (landes- oder bundesweite) Testuntersuchungen ...	stimme gar nicht zu	stimme eher nicht zu	stimme eher zu	stimme voll zu
a) ... sollten regelmäßig durchgeführt werden...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ... sind für die Arbeit der Schulen sehr wichtig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) ... bringen nur Unruhe in die Schulen.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) ... schaffen mehr Probleme als sie nützen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) ... tragen dazu bei, dass man sich in den Schulen mehr bemüht.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) ... nützen für meine Arbeit als Lehrkraft wenig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Studien wie PISA oder DESI verstehen sich als Bestandteil umfassender Bemühungen um die Sicherung der Qualität schulischer Arbeit. Dies wird in den meisten Ländern durch Lernstandserhebungen, Vergleichs- und Orientierungsarbeiten oder zentrale Klassenarbeiten ergänzt; künftig kommen noch Überprüfungen zur Einhaltung der Standards hinzu. Evaluation führt jedoch keineswegs direkt und automatisch zur Verbesserung des Unterrichts, des Lehrens und Lernens, wie wir seit langem wissen.

Hierzu unsere letzte Frage: Wie könnte man – aus Ihrer Sicht und in Ihrer Schule – die Ergebnisse von Leistungsvergleichsstudien, Lernstandserhebungen und Vergleichsarbeiten konkret nutzen, um den Fachunterricht zu verbessern?

Anmerkungen und Kritik

Vielen Dank nochmals für die Bearbeitung des Fragebogens!